

자작 전통 각궁 제작 체험 프로그램

△ 프로그램 진행자(주관)

- ▶ 태관 공시공방 고영환 공장

△ 목 적 - 전통 각궁 사용자의 자기활 직접 제작으로

우리 활 원리 이해와 문화유산 계승의 저변확대

△ 세부 체험 과정

- ▶ 각궁의 소재별 세부 특성 이해
- ▶ 활 부위별 기능 이해와 관리요령 습득
- ▶ 공장의 직접 지도하에 단계별 개인의 각궁을 직접 제작
- ▶ 활 수리(뿔, 심)
- ▶ 각궁 다루기(올리기, 틀 바로잡기)
- ▶ 해궁 원리 및 이해까지 직접체험 완성

△ 진행 프로그램

▶ 속성 반

⊕ 체험 진행 횟수 : 3회 (1회 1일기준)

⊕ 제작기간 : 2개월

※ 1인 2장 기준(1장-공장 직접 제작 시연, 1장-공장 지도하 체험자 직접 제작)

▶ 정규 반

⊕ 체험 진행 횟수 : 5회 (1회 1일기준)

⊕ 제작기간 : 3개월

※ 1인 2장 기준(1장-공장 직접 제작 시연, 1장-공장 지도하 체험자 직접 제작)

▶ 외국인 반

⊕ 체험 진행 횟수 : 1회(1일-희망시 횟수 조정가능)

⊕ 체험내용 : 제작중인 활을이용하여 중요 과정을 원 포인트식 제작 체험

※ 1인 1장 기준(희망시 추가 제작 가능)

△ 체험 비용

▶ 내국인과 대한궁도협회에 선수 등록된 외국인 체험료는 무상이며

기본 제작한 활값만 부담(1장당 650,000원)

▶ 기타 순수 체험 제작을 원할 경우 공장과 별도 상담(전화) 후 진행

△ 체험 회차별 프로그램 내용

▶ 1회차 (재료 준비 및 재단)

- 🌀 재단 및 깎기 : 대나무, 뽕나무, 굴참나무, 물소뿔



- 🌀 다듬기 및 사련치기(풀칠을 하기위해 재료표면에 흠만들기)

- 대소(대나무), 상목, 대림목(쭈보강 참나무) 3



- 노루발 끼우기(대소+뽕나무) -> 연소하기



❶ 부각 풀결음(사려된 재료 표면에 민어부레풀 칠하기)

- 풀 끓이기 및 풀 칠하기



- 풀 칠 : 체험자 -> 1~4회, 공장 -> 5~22회



➤ 2회차 (부각하기-활채(대소)에 뿔을 붙이는 작업)

❶ 부각하기 : 공장 지도하에 자기활 부각하기 및 굳히기(24시간)

※ 부각하기-활채(대소)에 뿔을 붙이는 작업

※ 부각작업까지 완료시 전체 활 제작의 50% 공정이 완료됨



❖ 심 준비작업

- 쇠 심줄 빚기, 고르기, 심가래 만들기
- 줌 가리, 초벌심, 재벌심, 막벌심 준비



➤ 3회차

❖ 대림목(줌 쪽 참나무) 붙이기

- 뒤 깎기(심 붙이기전 활채 다듬기)
- 뒤 조름(활 안쪽에 풀칠하기)



※ 체험자 (1~4회), 공장 (5~10회)

➤ 4회차

❖ 심 풀작업

- 심빨기, 심빚기, 심 매듭만들기, 심 풀들이기, 굳은심 떼기



❖ 심 놓이

- 초벌심 놓이, 줌가리 놓이, 재벌심 놓이, 막벌심 놓이



- ※ 초벌심 은 체험자가 하며 이후 나머지 과정은 공장이 마무리
- ※ 심 굳는 시간이 최소 24시간으로 당일 반복 심놓이는 불가
- ※ 심 놓이 완성후 약 1개월정도 건조 후 해궁시작



➤ 5회차

❖ 마무리 과정

- 고자깎기, 해궁하기, 무력실 감기
- 서피 싸기, 줌 만들기, 칠지 붙이기
- 화피 단장, 동고자 붙이기, 경심 감기
- 시위줄 만들기, 심코 만들기, 출전피 붙이기

△ 기 타

▶ 전통각궁 자작 체험장 찾아오시는길

주소 : 충북 단양군 단양읍 천동1길32

“태관 궁시공방 (전통 각궁 자작 체험장)”

고영환 공장(명궁) - 010 . 3445 . 8623



▶ 1박2일 일정으로 참여시 공방 주변 저렴한 단양 펜션 소개

(숙박시 방문전 사전 협조 요망)